

# Módulo 2

Estrategias didácticas para la transversalización de los ODS  
dentro del ámbito educativo



TRANSFORMANDO LA EDUCACIÓN

## Créditos

**Coordinación:** Mar Herranz Mateos (FAD)  
Raquel Robla Carretero (FAD)

**Autoría:** Jadicha Sow Paino  
**Asesoría:** Cristina Vicente -Almazán Castro  
**Colaboración:** Irene Espert Xerri

**Maquetación:** ADDO Estudio Gráfico

© 2020 (edición ampliada)

## ÍNDICE

Propuesta didáctica 1: MEDITERRÁNEO .....	6
Propuesta didáctica 2: CINCO COMIDAS AL DÍA.....	16
Propuesta didáctica 3: ENERGÍA .....	28
Propuesta didáctica 4: ADOLESCENCIA.....	42
Propuesta didáctica 5: ¿QUIÉN ES QUIÉN?.....	56

## INTRODUCCIÓN

En el presente módulo se pretende hacer una aproximación a los ODS y a las interrelaciones que se establecen entre los mismos desde una visión eminentemente práctica.

Para ello, se trabajará con 5 propuestas didácticas diferentes, que permitirán reconocer diversas problemáticas de nuestro mundo globalizado y cómo abordarlas desde la práctica del aula, tratando de reflejar las conexiones locales y globales sin perder la visión de la interdependencia de los ODS. Este último aspecto es fundamental a la hora de plantear tanto el análisis de las diversas situaciones como la propuesta de actividades a desarrollar, ya que permite reflejar y comprender la complejidad de las dinámicas sociales, económicas y ambientales de nuestra realidad.

La estructura de las propuestas didácticas comienza con una **introducción** en las que se ubica el tema a tratar y el porqué de su importancia. A continuación, se expone una actividad de **reflexión individual** en la que, partiendo de una imagen, pide identificar los ODS asociados a ella así como las posibles conexiones entre ODS.

Posteriormente, se abordan los **contenidos** propiamente dichos mediante lecturas y/o material audiovisual, y una serie de preguntas sobre los mismos que deberán ser respondidos en el **portafolio individual** de cada alumna/o en la plataforma.

A continuación, se presenta la ficha de trabajo en aula asociada a la propuesta didáctica y una serie de tareas a desarrollar de naturaleza diversa y que sean fácilmente trasladables a diferentes realidades del aula. Se deberá escoger **al menos una de**

las actividades que se plantean en la **ficha de trabajo** para poder responder adecuadamente en el **Foro de la plataforma** a las tareas que supondrán la evaluación de la propuesta didáctica.

En cada propuesta didáctica, a continuación de cada ficha “COMO TRABAJAMOS ESTA PROPUESTA EN CLASE”, habrá una actividad para infantil a desarrollar en 3 sesiones. La idea es dar espacio para interiorizar los conceptos relacionados con los ODS. En definitiva, estas actividades se basan en la repetición de los mismos conceptos en tres formatos distintos: un juego, un vídeo y un cuento. Es de especial importancia que la/el docente dirija al alumnado y utilice la teatralización como herramienta para la divulgación de esta información. Una vez trabajado, es importante recordar que la asimilación de conceptos nuevos acaba de producirse cuando somos capaces de contarla o exponerla a otras personas. Por eso se propone que el producto final se pueda difundir entre la comunidad educativa, barrio, pueblo, etc.

Para finalizar, se enumera un listado de recursos didácticos útiles para el trabajo de las temáticas abordadas, así como bibliografía relacionada con la materia, y se presenta, a modo de cierre, la fotografía con la que se inició la propuesta didáctica, y los ODS, que a juicio de las autoras están relacionados con la misma.

## PROPUESTA DIDÁCTICA 1: MEDITERRÁNEO

### INTRODUCCIÓN

El mar Mediterráneo ha sido el escenario de numerosos acontecimientos históricos y políticos a lo largo de los tiempos, y ha marcado, en gran medida, la identidad cultural de muchos pueblos que se han desarrollado en torno a este Mar.

Sin embargo, en la actualidad vivimos un momento donde la figura del Mediterráneo ha superado esta visión para transformarse en un escenario donde confluyen problemáticas de diferente tipo, aparentemente inconexas, pero que comparten más causas de las que pudiera parecer a priori.

La calidad de las aguas del Mediterráneo, y de la vida que en allí se desarrolla, se están viendo seriamente comprometidas por los vertidos de origen antropocéntrico. La insostenible acumulación de plásticos supone una de las caras más visibles de un sistema de consumo de recursos que ha perdido su capacidad de respetar el equilibrio natural de este ecosistema marino. De esta manera, se están comprometiendo la biodiversidad, las formas de vida asociadas a este medio natural y, por tanto, la integridad del planeta entre otras.

Por otra parte, la crisis de los refugiados de Siria, así como las migraciones desde África, consecuencia de sistemas socioeconómicos desiguales e injustos, están convirtiendo el mar Mediterráneo en un gran cementerio para los desposeídos de derechos. En este punto es necesario hacer mención a las dificultades y peligros añadidos para las mujeres migrantes, como el riesgo de ser captadas por mafias con fines de trata, los abusos y agresiones sexuales o la realidad de tener que viajar con sus hijas/os en determinadas condiciones.

Dos reflejos de un sistema globalizado que sitúa y ensalza el crecimiento económico, el control de los recursos y las zonas geoestratégicas del planeta en el centro de las agendas, y que priva a las personas y a los ecosistemas de sus derechos más fundamentales para vivir.



Imagen de Sebastião Salgado.

Tienes que entender que nadie sube a sus hijos a una patera, a menos que el agua sea más segura que la tierra” Warsan Shire

- A la luz del texto introductorio y la imagen, ¿con qué ODS podrías relacionar este tema? ¿Hay algo que te llame la atención en la imagen? ¿Por qué crees que no hay mujeres? ¿Crees que existen rutas “alternativas” para algunas mujeres migrantes?

## CONTENIDOS

En las guerras y conflictos armados las víctimas se contabilizan en términos de civiles y soldados muertos, personas heridas, ciudades destruidas, etc. sin embargo, el medio ambiente es una víctima más que no se suele tener en cuenta: contaminación de fuentes de agua, tala de árboles y quemado de cosechas, degradación y contaminación del suelo son algunas de las consecuencias de las intervenciones militares y situaciones de conflicto.

Además, no hay que olvidar que una parte muy importante de los conflictos armados se relacionan directamente con el acceso y control de los recursos naturales como madera, metales, petróleo, gas, etc. o recursos escasos como la **tierra fértil o el agua**.

1. Lee el siguiente artículo en el que se relaciona [la guerra en Siria y los efectos sobre el medio ambiente](#).
2. Identifica los ODS que, a tu criterio, se ven implicados en la noticia y justifica por qué.
3. A continuación, lee el [siguiente texto de Ambientum](#) sobre la situación mundial ambiental en relación a algunos conflictos armados y medio ambiente **¿Habías pensado alguna vez en los vínculos entre conflictos armados y medio ambiente?** **¿Crees que es importante vincular los dos conceptos? Justifica tu respuesta.**

4. Y desde este lado del Mediterráneo, ¿cómo se aborda esta realidad? Visualiza estos dos vídeos sobre la [Crisis humanitaria](#) y la [contaminación del mar Mediterráneo](#) ¿Cómo crees que podrías adaptar todo lo leído en tu clase? ¿De dónde podrías partir para abordar este tema?
5. El proyecto “Trabajando en la agenda de desarrollo local: Intercambio de conocimientos y creación de redes alrededor de los ODS” (alianza por la solidaridad- GVA) ofrece, entre otros, testimonios y conocimientos sobre cuál es la situación de acceso a derechos por parte de las mujeres migrantes en la Comunidad Valenciana. Lee el punto 4.1 [Los Objetivos de Desarrollo Sostenible y algunos datos como punto de partida](#) donde se analizan los ODS en relación a la problemática mujer y migración (sólo las páginas del intervalo [17-19]) y el punto 5.12 [Trata de mujeres con fines de explotación sexual](#) (sólo las páginas del intervalo [68-73])

Después de la lectura de los textos, ¿en la realidad de tu centro educativo conoces alguna historia que se pudiera enmarcar en estos “escenarios”? ¿Habías reflexionado en la multidimensionalidad de una mujer migrante como sujeto de derechos?

## FICHA – CÓMO TRABAJAMOS ESTA PROPUESTA DIDÁCTICA EN CLASE

Propuesta didáctica 1: El mediterráneo: mar, vertedero y cementerio.	
ODS implicados	1,6,10,12,13,14
Competencias relacionadas	Aprender a aprender, lingüística y comunicativa, sociales y cívicas.
Ámbitos de aplicación	Lingüístico, historia, valores, ciencias sociales y naturales
Nivel	Primaria/ESO/Bachillerato
Duración de las actividades propuestas	2 sesiones de aula /divisible o no divisible
Más ingredientes....	Si el centro educativo está ubicado en un emplazamiento cercano a la playa se puede tener en cuenta para el desarrollo del apartado investigamos de la presente propuesta.
Descripción de la actividad	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nos informamos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testimonios de personas refugiadas, migrantes etc. o <a href="#">ver vídeo de MSF Sobre crisis migratoria</a> (english)</li> <li>- Lectura del texto de NNUU sobre la situación mundial ambiental en relación a algunos conflictos armados y medio ambiente (apartado <b>contenidos</b>)</li> </ul> </li> <li>• <b>Jugamos:</b> <a href="http://www.contravientoymarea.org/">http://www.contravientoymarea.org/</a> (español, inglés y francés)</li> <li>• <b>Investigamos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transepto de observación: en la playa o algún ecosistema acuático hacer una recogida y clasificación de los diferentes plásticos. Investigar sobre la vida útil como producto vs tiempo de degradación. Elaborar un mural, maqueta o juguete etc. con los residuos para mostrar al resto del centro y reflexionar sobre nuestro uso cotidiano de los mismos. (<b>válido para primaria</b>) Se puede realizar como actividad con el alumnado o mandar como tarea el fin de semana para los alumnos de primaria.</li> <li>- Hacemos una entrevista a una persona que haya vivido la realidad del refugio.</li> </ul> </li> <li>• <b>Proponemos!</b> ¿Qué podemos hacer desde el aula, el centro, nuestra casa y nuestro barrio para mejorar algunos aspectos que hemos trabajado?</li> </ul>	

## ACTIVIDAD PARA EDUCACIÓN



## Propuesta didáctica 1: El mediterráneo: mar, vertedero y cementerio.

Para infantil se propone jugar al siguiente [JUEGO DE NAIPES](#) cada 4 alumnos. Previamente se colocará una imagen de los ODS para que el alumnado reflexione mínimamente sobre ellos. Se le preguntará si los conoce, lo ha visto en la tele, calle o en el propio colegio.

Para el juego de Naipes no se pretende que el alumnado lea las viñetas, simplemente que juegue a agrupar las parejas del mismo número y se familiarice con las imágenes. Se dará un tiempo al inicio de cada sesión para que jueguen. Una vez finalizado el juego o el tiempo establecido, será cuando el profesor las leerá en voz alta y se relacionarán las tarjetas tratando de vincularlas al ODS correspondiente.

Tras la realización de la dinámica, se seleccionarán 3 parejas que tengan relación con el medio ambiente para colgarlas en clase y que realicen un dibujo u otro tipo de expresión artística relacionada con alguna de las 3.

**Ejemplo:** Si mantenemos limpio el aire que respiramos... tendremos menos problemas de alergias y enfermedades = ODS 11 + ODS 3



## Resumen por sesiones

## SESIÓN 1

Consulta y reflexión sobre ODS, presentación y juego de naipes. Explicación en alto de las 11 primeras parejas.

## SESIÓN 2

Comienzo de sesión con el juego y al finalizar, explicación de las otras 11 parejas que no se trabajaron en la sesión anterior. Selección de 3 de ellas que tengan relación con los ODS 13, 14 y 15.

## SESIÓN 3

Comienzo de sesión con el juego. Expresión artística relacionada con cualquiera de las parejas seleccionadas en la sesión anterior en relación con los ODS 13, 14 y 15.

## ACTIVIDADES PARA OTROS ÁMBITOS (diferentes de la educación formal)

### Propuesta didáctica: El mediterráneo: mar, vertedero y cementerio.

Identifica alguna situación que hayas vivido o estés viviendo desde tu realidad profesional y que tenga que ver con:

- (a) el deterioro de la calidad ambiental y sus efectos sobre las personas;
- (b) problemáticas vinculadas a procesos migratorios y sus historias personales.

Relata qué iniciativas has puesto en práctica.

Comenta si te ha resultado fácil adaptar alguna de las actividades ofrecidas para la educación formal a tu ámbito laboral.

## PARA REFLEXIONAR Y COMPARTIR EN EL FORO

Una vez leídos los contenidos y la ficha de la propuesta didáctica:

- ¿Podrías identificar alguna otra problemática que se de en el Mediterráneo, que tenga que ver con algún ODS y que no haya salido en este tema?
- ¿Qué cambios propondrías (añadir, quitar o modificar) a las actividades que se han propuesto para desarrollar en la realidad de tu aula y centro?
- Comparte los conocimientos adquiridos con otras/os docentes (de tu centro u otros) y responde a las siguientes cuestiones:  
¿Te ha resultado fácil transmitir las relaciones entre los diferentes ODS y las problemáticas planteadas? ¿Cuál es la opinión del resto de docentes?

## RECURSOS

- [Artículo sobre testimonios de migrantes en el Mediterráneo.](#)
- Batería de recursos de diversas entidades nacionales para [trabajar la temática del refugio.](#)
- [Estudio sobre la contaminación por plásticos, impactos y soluciones.](#) Un Mediterráneo lleno de plástico Greenpeace.

- [Poema de Warsan Shire](#), refugiada de origen somalí sobre personas refugiadas.
- [Recursos educativos de Greenpeace](#) para fomentar la educación ambiental, promover el mensaje de Greenpeace en las aulas y trabajar en procesos para mejorar la sostenibilidad de los centros. Son todos descargables.
- [Recursos educativos del Comité Español de ACNUR](#) orientado a profesorado y educadoras/es, alternativas didácticas que fomentan la educación en valores y la sensibilización sobre los Derechos Humanos y las personas refugiadas y desplazadas. Materiales diversos, dirigidos a colegios (primaria), institutos (secundaria), y asociaciones.
- Recurso específico para primaria (a partir de 8 años) dentro de los Recursos educativos de ACNUR “[Retorno, el camino de vuelta a casa](#)” (castellano/valenciano)
- Vídeo sobre el [Testimonio de Sani Ladan](#) y la realidad de la migración Africana (22’)
- Vídeo sobre la contaminación en el mediterráneo: [El escarabajo verde: sopa de plástico](#) (31 ‘)

### Bibliografía - webgrafía

- [Ambientum](#): Portal profesional del medio ambiente.
- Documento “[Mujeres migrantes como sujetos políticos en el País Valencià: Creando estrategias frente a las violencias](#)” del proyecto “Trabajando en la agenda de desarrollo local: Intercambio de conocimientos y creación de redes alrededor de los ODS” (alianza por la solidaridad- GVA).



## PROPUESTA DIDÁCTICA 2: CINCO COMIDAS AL DÍA

### Introducción

Los patrones de alimentación han ido variando a lo largo de la historia, pero las actuales dinámicas son únicas, si se atiende al número de personas que afecta y a la rapidez de los cambios.

El sistema alimentario actual se caracteriza por los grandes contrastes que se dan en el acceso a los alimentos, así como la calidad de los mismos. Dicho de otra manera, en el mundo actual hay 38,3 millones de personas con problemas de sobrepeso y obesidad y 821 millones que sufren de hambre<sup>1</sup>. Esto se resume en que la mitad del planeta está mal nutrido (FAO, 2018).

Algunas de las causas que subyacen a esta situación se pueden encontrar en la transición de unas dietas tradicionales a otras de mayor densidad energética, y el fenómeno de la globalización que ha “homogeneizado” productos para su consumo masivo entre otras.

Sin embargo, esta situación no afecta a todas las personas por igual. Hay una serie de factores que determinan la capacidad de acceso a una alimentación adecuada, como la clase social, el género, vivir en la ciudad o no, etc. En la actualidad se da la paradoja de que disponiendo de una cantidad de alimento suficiente, las personas con menos recursos tienen que basar su alimentación en los productos más económicos, que resultan ser ultraprocesados, lo que revierte en problemas de sobrepeso, malnutrición y obesidad, (malnutrición tipo b).

---

Datos de la FAO para 2017.

Si, además, se amplía el foco para observar los efectos en el medio ambiente, la industria agroalimentaria es la responsable del 60% de los gases de efecto invernadero y, por tanto, favorecedora del cambio climático. A esto hay que añadir la pérdida de biodiversidad de especies al globalizar los cultivos, y por tanto, la desaparición de conocimientos y formas de sociedad ligadas al cultivo de especies endémicas y a la gestión del ganado fuera de la lógica capitalista actual.

Las alternativas a este modelo se pueden encontrar en lugares y formas diversas. Desde el prisma de la Soberanía Alimentaria se plantearán en esta propuesta didáctica actividades y reflexiones dirigidas a entender y contribuir a un sistema de alimentación más justo, sostenible y ligado al territorio.



Imagen de Sebastião Salgado.

- A la luz del texto introductorio y la imagen, ¿con qué ODS podrías relacionar este tema?
- ¿Qué sabes sobre el concepto “SOBERANÍA ALIMENTARIA”? ¿Sabes de dónde viene tu comida?

## Contenidos

A través de la siguiente propuesta didáctica se abordará la cuestión de la pobreza alimentaria para definirla, ubicarla en la realidad de las personas y eliminar concepciones erróneas, vinculándola con la toma de conciencia de cómo los diferentes tipos de alimentos afectan a la salud y qué tiene que ver el agronegocio en esta cuestión. Por otra parte, se explorarán las alternativas de consumo existentes a las dinámicas imperantes, y se considerará el medio ambiente como un elemento más a tener en cuenta en el planteamiento de los modelos de alimentación saludable.

- Lee el [siguiente artículo](#) que relaciona la disponibilidad de comida basura en función de los barrios
- Identifica los ODS que, a tu criterio, se ven implicados en la noticia y justifica por qué.
- A continuación, lee los siguientes textos de Justicia Alimentaria: [texto sobre el ciclo de la alimentación](#) (leer sólo las páginas del intervalo [30-33]) Y el [texto sobre Transición Alimentaria](#)
- ¿Habías pensado alguna vez en los vínculos entre una malnutrición y el medio ambiente? ¿Qué ejemplos de agronegocio podrías identificar en tu entorno cercano? ¿Crees que la perspectiva de Género podría tener algo que ver con algún aspecto citado en el segundo artículo? Justifica tu respuesta.
- ¿Identificas alguna de las problemáticas de los textos en la realidad de tu aula y centro educativo? ¿Cómo crees que podrías adaptar todo lo leído en tu clase? ¿De dónde podrías partir para abordar este tema?

## FICHA – CÓMO TRABAJAMOS ESTA PROPUESTA DIDÁCTICA EN CLASE

Propuesta didáctica 2: Cinco comidas al día.	
ODS implicados	1, 2, 3, 12, 13, 14, 15
Competencias relacionadas	Aprender a aprender, lingüística y comunicativa, sociales y cívicas.
Ámbitos de aplicación	Científico, lingüístico, valores, ciencias sociales y ciencias naturales
Nivel	Primaria/ESO/Bachillerato
Duración de las actividades propuestas	3 sesiones de aula /divisible o no divisible
Más ingredientes....	Si el centro educativo dispone de huerto, o está ubicado en un emplazamiento con cultivos cercanos o tiene un mercado cerca se puede tener en cuenta para el desarrollo de la presente propuesta, especialmente para desarrollar el proponemos”.

...

## Descripción de la actividad

- 1. Nos informamos** (adaptable a Primaria a excepción de la lectura del texto):
  - Introducción: [vídeo](#) de justicia alimentaria sobre alimentación y derechos (2' 42'')
  - Lectura del texto sobre la [disponibilidad de comida basura en función de los barrios](#).
  - Desarrollo de la actividad [¿Quién cuida de la alimentación en tu casa?](#) Para visualizar las cuestiones de género y alimentación (página 47 de la UD de VSF, actividad 3.8) (**válido para primaria**)
  - Llevar a la clase un testimonio de alguna persona que se dedique al campo de manera "tradicional"
  - Ver el vídeo de ["Dos tomates y dos destinos"](#).
- 2. Investigamos:** Por grupos, buscar las definiciones aportando ejemplos cercanos de los conceptos: malnutrición, subnutrición, pobreza alimentaria y soberanía alimentaria. Posteriormente, se pueden desarrollar la investigación de 2 temas por parte de diferentes grupos.

**Investigación sobre productos frescos VS productos industriales:** Comparativa de productos, precio, composición, origen, fecha de caducidad para responder a las siguientes cuestiones: ¿Cuáles son los más económicos? ¿Por qué creéis que es así? ¿Quién compraría cada producto? ¿Qué consecuencias tiene para la salud y el medio ambiente?

**Investigación sobre el cambio de patrones en los hábitos alimenticios:** Mediante un cuestionario desarrollado en el aula, hacer entrevistas a familiares sobre los cambios en los hábitos alimentarios a lo largo del tiempo y extraer las implicaciones para la salud, el medio ambiente y la economía. Además, tratar de responder a la pregunta ¿Cómo interpretas que si la producción de alimentos ha aumentado en el mundo, sigue existiendo un problema con el hambre?
- 3. Jugamos:** A continuación, por parejas y/o grupos se escogerán alimentos para elaborar un vídeo, actuación o canción que represente las dos versiones del mismo, ecológico e industrial en línea del vídeo visto anteriormente. En caso de crear este material en clase, compartirlo junto con una breve explicación como experiencia a la plataforma **de sur a sur**.
- 4. Proponemos!** ¿Qué podemos hacer desde el aula, el centro, nuestra casa y nuestro barrio para mejorar algunos aspectos que hemos trabajado? ¿Qué alternativas como consumidoras/es podemos poner en práctica?

## ACTIVIDAD PARA EDUCACIÓN



## Propuesta didáctica: 5 comidas al día.

Para infantil se propone ver el siguiente vídeo en [castellano](#) o en [inglés](#) con el alumnado en dos sesiones distintas, titulado “La lección más grande del mundo” contestar entre todas y todos a las siguientes preguntas (Descargar [PDF ALUMNADO](#) o [PDF PROFESORADO](#)) y relacionarlo con los ODS 2 y 3 (opción a poner en cada respuesta el fragmento del vídeo correspondiente). Algunas preguntas para debatir la actividad.

- ¿Cuáles son los 3 elementos básicos para poder crecer y madurar, sin los cuales NO podemos VIVIR mucho tiempo por muy inteligente que sea nuestro teléfono?
- ¿Qué 2 obstáculos impiden que la Tierra pueda satisfacer las necesidades de la pregunta anterior?
- ¿Cuántos objetivos para el desarrollo sostenible hay? ¿Cuál es el año en el que debemos alcanzar esos objetivos?
- ¿Cómo podemos ayudar? Lluvia de ideas apoyada en el vídeo.

## Resumen por sesiones 5 comidas al día.

## SESIÓN 1

Visionado vídeo y contestación a las preguntas entre todos. Selección de una idea para realizar en sesión 3 a “Cómo podemos ayudar” (Se debe hacer en esta primera sesión para que el docente pueda preparar los materiales necesarios)

## SESIÓN 2

Visionado vídeo por segunda vez para afianzar conceptos, relacionar las imágenes de las preguntas con los ODS en general y relacionar qué parte del vídeo tiene que ver con los ODS 2 y 3.

## SESIÓN 3

Materializar alguna de las respuestas a ¿Cómo podemos ayudar?

**ACTIVIDADES PARA OTROS ÁMBITOS (diferentes de la educación formal)****Propuesta didáctica: 5 comidas al día.**

¿De qué manera piensas que puedes vincular tu trabajo con los principios de la Soberanía alimentaria?

¿Cómo se podría, desde tu ámbito de trabajo, promover para mejorar los patrones/acceso y calidad de la comida, así como la calidad del medioambiente?

¿Existe en tu centro de trabajo alguna iniciativa para utilizar productos de comercio justo? ¿Crees que podrías promoverla? ¿Cómo reaccionarían tus compañeros y compañeras? Y ¿los y las responsables?

Argumenta tus respuestas.

Relata qué iniciativas has puesto en práctica.

Comenta si te ha resultado fácil adaptar alguna de las actividades ofrecidas para la educación formal a tu ámbito laboral.

## PARA REFLEXIONAR Y COMPARTIR EN EL FORO

Una vez leídos los contenidos y la ficha de la propuesta didáctica:

- ¿Podrías identificar alguna otra problemática relacionada con la deficiencia nutricional en tu entorno, que tenga que ver con algún ODS y que no haya salido en este tema?
- ¿Qué cambios propondrías (añadir, quitar o modificar) a las actividades que se han propuesto para desarrollar en la realidad de tu aula y centro?
- Comparte los conocimientos adquiridos con otras/os docentes (de tu centro u otros) y responde a las siguientes cuestiones:  
¿Te ha resultado fácil transmitir las relaciones entre los diferentes ODS y las problemáticas planteadas? ¿Cuál es la opinión del resto de docentes?

NOTA: En caso de haber realizado en clase el apartado **jugamos** de la ficha subir uno de los vídeos realizado por el alumnado.

## RECURSOS

- [Artículo](#) de la FAO sobre Hambre e inseguridad alimentaria
- [Artículo](#) de El Diario sobre los tratados de libre comercio

- [Artículo](#) de El Comidista sobre los ultraprocesados (adaptable a Primaria)
- [Artículo](#) de El País sobre La dieta perfecta para salvar el planeta y la salud del ser humano.
- [Vídeo](#) TED “The global food waste scandal” de Tristram Stuart, acerca del despilfarro alimentario en el mundo (Inglés).
- [Vídeos documentales](#) y audios de RTVE sobre la problemática del hambre en el mundo, sus repercusiones sociales y políticas, y sus posibles soluciones.
- [Guía para incorporar](#) la alimentación como eje de trabajo en el currículum escolar. El objetivo es que la soberanía alimentaria con enfoque de género pueda incorporarse en el currículum escolar de los centros de secundaria de manera transversal e interdisciplinar. Orientado a **Secundaria**.
- [Programa educativo de UNICEF](#) dirigido a centros de enseñanza. Red de centros educativos para **recibir información y materiales educativos y compartir experiencias a través de su blog**.
- [Unidad didáctica](#) para trabajar la soberanía alimentaria en Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos. Justicia Alimentaria ¿Quién nos alimenta? Nuestra salud en manos de las multinacionales (Español, Inglés y Catalán)
- [Unidad didáctica](#) para trabajar la soberanía alimentaria en Primaria. Justicia Alimentaria. La soberanía Alimentaria en el mundo. Justicia Alimentaria Global
- [Coordinadora latinoamericana](#) de organizaciones del campo. Información sobre entidad de articulación continental con 16

años de compromiso y lucha social que representa a movimientos campesinos, indígenas y afrodescendientes de toda América Latina.

- [Aliadas por la soberanía alimentaria](#). Grupo constituido por organizaciones y personas comprometidas e implicadas en los movimientos en defensa del derecho de los pueblos a la Soberanía Alimentaria.
- [Moneda Comunitaria de Intercambio de Semillas - Plataré](#) (Español, (Inglés, Francés, Italiano y Portugués)
- [Web Llavors d'ací](#). Asociación que trabaja desde el 2007 para la promoción y la conservación de la biodiversidad agraria del País Valenciano y de sus conocimientos y cultura asociada.

## BIBLIOGRAFÍA - WEBGRAFÍA

- FAO (2018) El estado de la seguridad alimentaria y la nutrición en el mundo. Disponible en <http://www.fao.org/3/I9553ES/i9553es.pdf>
- VSF-HEGOA (2017) [Quién nos alimenta](#). En el informe Sistemas alimentarios: efectos sobre nuestra salud y la del planeta. Barcelona
- WEB de Justicia Alimentaria [www.justiciaalimentaria.org](http://www.justiciaalimentaria.org)
- WEB de la FAO <http://www.fao.org/home/en/>



## PROPUESTA DIDÁCTICA 3: ENERGÍA

### INTRODUCCIÓN

Actualmente, la Energía, es sinónimo de desarrollo humano, social y económico. Sin embargo, en la actualidad más de 1.400 millones de personas no tienen acceso a electricidad y cada vez más población tiene serias dificultades en hacer frente al pago de las facturas de electricidad, gas, etc. Esto se traduce en la necesidad de búsqueda de alternativas, en algunos casos inseguras, más contaminantes y no siempre garantizadas.

La pobreza energética es otra manifestación de la pobreza que cada vez tiene más protagonismo en sociedades desarrolladas y que perpetúa un sistema en el que los beneficios de las grandes compañías energéticas se anteponen a las necesidades de las personas.

Sin embargo, para entender las dinámicas que operan detrás de esta realidad es necesario tener en cuenta diversas dimensiones que apuntalan la realidad energética que vivimos:

- La precarización global del mercado laboral impide que las familias dispongan de recursos económicos para hacer frente a las facturas de energía necesaria para vivir dignamente.
- Los conflictos armados y guerra derivados del control de los recursos energéticos como hidrocarburos, gas y minerales por parte de grandes corporaciones y gobiernos.

- El comercio de derechos de emisión que regula las emisiones de gases invernadero de las grandes industrias, que permite la compra de derechos de emisión a los países más empobrecidos y, por tanto, perpetúa la desigualdad y la dependencia energética y política de los pueblos.

Todo esto en un marco ambiental que extrae y explota recursos de manera insostenible principalmente en los países del Sur Global, para ser consumidos (por cada vez menos personas) en el Norte global. Hay que añadir que las consecuencias ambientales de esta gestión energética se viven con mayor intensidad y virulencia en los países del Sur Global.

Afortunadamente, cada vez más organizaciones civiles, no gubernamentales, están visibilizando, denunciando y proponiendo alternativas a esta realidad.



Imagen de Sebastião Salgado.

- A la luz del texto introductorio y la imagen, ¿con qué ODS podrías relacionar este tema?
- ¿Qué sabes sobre los conceptos “DECRECIMIENTO” y “POBREZA ENERGÉTICA”?

## CONTENIDOS

1. Lee el [siguiente artículo](#) de la Asociación de Ciencias ambientales y ve la [siguiente noticia](#) de RTVE sobre pobreza energética en el estado Español. **¿Consideras que en tu aula, centro y barrio se dan estas problemáticas?**
2. Lee la [siguiente noticia](#) de la ONU sobre las Guerras por recursos naturales. A continuación, investiga sobre algún conflicto cercano relativo al control y gestión de algún recurso natural, y de qué manera afecta a la población (ciudad, comarca, provincia o estado español)
3. Completa la siguiente ficha para compartir en el foro:

Un ejemplo cercano	
Ubicación geográfica	
Recurso en cuestión	
Problemática: qué pasa, quiénes están implicados, cómo se maneja el conflicto, etc.	
Consecuencias identificadas en la población y ODS relacionados	
¿Existen alternativas a esta problemática?	

## FICHA – CÓMO TRABAJAMOS ESTA PROPUESTA DIDÁCTICA EN CLASE

Propuesta didáctica 3: Energía	
ODS implicados	6,7,8,9,10,11,12,13
Competencias relacionadas	Aprender a aprender, lingüística y comunicativa, sociales y cívicas.
Ámbitos de aplicación	Valores, ciencias naturales, ciencias sociales, lingüístico y artes.
Nivel	Primaria/ESO/Bachillerato
Duración de las actividades propuestas	3-4 sesiones de aula /divisible o no divisible
Más ingredientes....	Si el centro educativo está ubicado en un emplazamiento cercano a una planta de reciclaje y/o compostaje se puede visitar o tener en cuenta para el desarrollo de la presente propuesta tanto en investigamos como en jugamos.

...

## Descripción de la actividad

- 1. Escuchamos/Leemos/nos informamos:** Lee el siguiente artículo de la [Asociación de Ciencias Ambientales](#). Posteriormente escucha el testimonio de alguien que lo vive en primera persona<sup>3</sup> o ver el [testimonio de Almudena](#) en el programa.
- 2. Investigamos (válido para primaria):** Ecoauditoría energética. Se pueden desarrollar dos investigaciones en paralelo por parte de diferentes grupos.  
**Ecoauditoría energética de nuestro centro escolar:** se harán grupos de 4/5 personas, a cada grupo se le asignará una parte del colegio (baños, sala de profesorado, pasillos, etc.) y se hará un dibujo del mismo. Con ayuda de estos dibujos cada grupo examinarán en la estancia que le haya tocado: cuántos enchufes hay, si se está consumiendo electricidad, si el consumo es apropiado o se está malgastando y por qué, si hay iluminación innecesaria etc. Se pondrán en el dibujo puntos de colores que representarán los puntos donde existen problemas:
  - Los puntos rojos representarán el consumo de electricidad.
  - Los puntos azules representarán la pérdida de energía.
  - Los puntos amarillos representarán la iluminación innecesaria.
 Después de examinar estos problemas propondremos soluciones técnicas y de cambio de hábitos. Posibles soluciones para llevar a cabo algunas mejoras:  
**¿De dónde viene mi energía?** Cada grupo define 5 acciones cotidianas diarias para todas/os que implican el consumo de recursos. Posteriormente se investigará: para cada recurso identificado: ¿dónde se encuentra geográficamente ese recurso? ¿Cómo llega hasta nuestro entorno? ¿Hay algún conflicto en el país de origen relacionado con este recurso? Explicarlo. ¿Existen alternativas a este recurso? ¿Se os ocurre alguna iniciativa para mitigar el impacto?
- 3. Jugamos (adaptable para primaria): gestión de un ecosistema** ¡Vamos a gestionar un ecosistema! En primer lugar, se formarán grupos de 3-4 personas. Cada grupo asumirá uno de los siguientes roles:
  - Empresas de turismo.
  - Cooperativa agrícola ganadera.
  - Empresa forestal.
  - Organismo ecológico provincial.
  - Empresa energética.
  - Comisión técnica científica etc.

...

3.- Se puede recurrir a organizaciones como la PAH,

Durante 30 minutos todos los grupos, menos la comisión científico técnica, trabajará sobre las diversas formas de gestionar y aprovechar un espacio natural que se mostrará a través de una fotografía<sup>4</sup> elaborando un proyecto concreto (describiendo el ambiente, el área del proyecto, los planos con las acciones a realizar, etc.).

La comisión científico técnica, por su parte, se encargará de aplicar la normativa vigente que afecta al paisaje de la fotografía y comprobar si el área merece ser catalogada como área protegida. Así se podrá ver qué actividades se pueden y cuáles no se pueden hacer en el ecosistema.

Después, se procederá al debate que será controlado por la comisión científica técnica. Cada grupo dispondrá de 3 minutos para exponer sus propuestas sin ser interrumpido. Pasados todos los turnos de exposición, cada grupo podrá criticar las visiones del resto de manera ordenada y durante 10 minutos.

Al final, la comisión científico técnica tendrá la última palabra sobre las actividades que se pueden y no se pueden hacer.

**4. Proponemos!** Ver la iniciativa alternativas [Fridays for future](#) impulsada por jóvenes de todo el mundo junto con [este vídeo](#) (inglés, subtítulos francés) y debatid en clase cuál es el papel de la población más joven sobre este tema. ¿Qué podemos hacer desde el aula, el centro, nuestra casa y nuestro barrio para mejorar algunos aspectos que hemos trabajado? ¿Qué hábitos podemos cambiar para mejorar la situación? ¿Qué importancia tiene la lucha política en este tema?

**NOTA:** En caso de realizar el apartado **investigamos** de esta ficha en clase, crear un recurso para compartir junto con una breve explicación de la propia experiencia en la plataforma **de sur a sur**.

4.- Se recomienda escoger una fotografía de un medio natural próximo (espacial y culturalmente) al alumnado.

## ACTIVIDAD PARA EDUCACIÓN



## Propuesta didáctica ENERGÍA

Para infantil se propone la lectura en dos sesiones del cuento “[El cántaro mágico](#)”. La primera será sólo de voz por parte del docente y la segunda se realizará con apoyo de ilustraciones del propio cuento y teatralización por parte del alumnado.

Una vez realizadas las dos lecturas, entre todos, contestar a las siguientes preguntas y a posteriori relacionar con los ODS 4, 5, 6 y 7 junto con la pregunta ¿Y NOSOTROS QUÉ PODEMOS HACER?:

- ¿Quién es la protagonista?
- ¿Dónde vive? Buscamos Guatemala en el mapamundi.
- ¿Qué sabemos del alumnado de ese país? (El docente preparará una búsqueda previa sobre el índice de alfabetización en Guatemala para exponerlo de manera simple)
- ¿Qué problemas tiene la protagonista? ¿Son problemas compartidos entre varios/as de los/as protagonistas? (reflexión sobre la cuestión de género)
- ¿Por qué tiene esos problemas?
- ¿Cómo se siente la protagonista? ¿Cómo os sentís (pregunta directa para el alumnado) ante las situaciones que pasa la protagonista? ¿Cómo se sentirían o pensarían si viviesen como ella?
- ¿Cuál es el deseo de Aurelia?
- ¿Os sentís identificados/as con alguna situación que se vea reflejada en el cuento?
- ¿Qué os ha llamado más la atención del cuento?

## Resumen por sesiones ENERGÍA.

## SESIÓN 1

Lectura del cuento sin imágenes. Tiempo para preparar la teatralización del cuento. Lectura y teatralización del cuento apoyado en imágenes.

## SESIÓN 2

Se comienza la sesión con la representación del cuento y se contesta a las preguntas.

## SESIÓN 3

Relación del cuento con los ODS 4, 5, 6 y 7. ¿Y nosotros qué podemos hacer en el cole, en casa y en la calle?

**ACTIVIDADES PARA OTROS ÁMBITOS (diferentes de la educación formal)****Propuesta didáctica: ENERGÍA.**

¿Conoces en tu lugar de trabajo alguna medida, plan, sistema de calidad etc. orientado al uso sostenible de la energía?

¿Has recibido formación o información para realizar una correcta gestión de los recursos en tu desempeño profesional?

¿Qué acción se te ocurre proponer para un mejor uso de la energía en tu ámbito de trabajo?

¿Crees que un uso más racional de la energía beneficia solo a tu ámbito más cercano o tiene más efectos?

Argumenta tus respuestas.

Relata qué iniciativas has puesto en práctica.

Comenta si te ha resultado fácil adaptar alguna de las actividades ofrecidas para la educación formal a tu ámbito laboral.

## PARA REFLEXIONAR Y COMPARTIR EN EL FORO

- Visualiza estos dos documentos de la [Alianza contra la pobreza energética](#) y de [Greenpeace](#) donde se recogen testimonios sobre la pobreza energética.
- Lee el siguiente artículo de [Yayo Herrero](#)
- Pregunta en tu entorno cercano, preferentemente a 5/6 personas lo más diversas posible:
  - Qué porcentaje de sus recursos económicos mensuales se destinan a cubrir gastos de energía.
  - Si han cambiado sus hábitos de consumo energético por motivos económicos.
  - Si consideran que están o han estado en algún momento en una situación de vulnerabilidad/pobreza energética.

Después escribe una reflexión sobre lo que te han contado, tratando de sacar conclusiones y establecer vínculos con los vídeos y textos leídos en esta propuesta didáctica.

Una vez visualizado el vídeo y leído el artículo de Yayo Herrero, preparar “la entrevista” para realizar en un entorno. Contestar la reflexión, sacando conclusiones, estableciendo vínculos e incluso incluyendo algún breve testimonio o frase interesante de los encuestados en formato PODCAST (audio de voz de entre 2 y 3 minutos).

## RECURSOS

- Testimonios sobre pobreza energética: [cruz roja](#), [el intermedio \(la sexta\)](#), [Antena3](#)
- [Fichas didácticas](#) para trabajar la pobreza energética de la Asociación de Ciencias Ambientales.
- Documental: [comprar, tirar, comprar](#).
- Vídeo artístico sobre el mar de Greenpeace [“El océano de mis recuerdos”](#)
- [Decrecimiento](#)
- Artículo [¿Cuánto y cómo queremos crecer?](#) (Apartado donde relaciona el **PIB, el bienestar y los recursos naturales**) (castellano y valenciano)
- [Artículo de Yayo Herrero](#) **sobre la necesidad de incluir el prisma de la sostenibilidad en la crisis civilizatoria actual.**
- Vídeo [“del Tercer Mundo al Sur Global”](#)
- Análisis anuncio publicitario: [Las rebajas que quieres](#)
- [La Historia de las cosas](#) – Annie Leonard (Inglés). Vídeo completo: [inglés](#) y [castellano](#) (latino)

## MOVILIDAD

- Batería de recursos para trabajar la movilidad e infancia del Ministerio para la transición ecológica
- Recursos didácticos de la DGT para diversos niveles educativos.
- [Vías verdes](#)
- [Ciudad para todos, Guadalajara](#)
- Masa crítica Madrid: [Bicicrítica](#)
- Comunidad que reúne asociaciones y colectivos ciclistas [ConBici](#)
- Artículo de yayo herrero

## “WASTE CERO”

- Artículo [“Todo lo que vale, cuesta”](#)
- Artículo [“7 beneficios personales de reducir tu basura”](#)
- Comunidad blogs y contenido eco en castellano [Ecosferaclub](#)

- Blog [Cualquier cosita es cariño](#)

- Blog [Una vida simple](#)

## LIBROS

- Next: Sobre la globalización y el mundo que viene – Alessandro Baricco
- No Logo – Naomi Klein

## BIBLIOGRAFÍA - WEBGRAFIA

- [Radiografía de la pobreza energética](#)
- Pdf sobre Pobreza energética
- Pdf sobre [Contabilidad de los derechos de emisión de carbono](#)
- ¿Qué es el comercio de los derechos de emisión?



## PROPUESTA DIDÁCTICA 4: ADOLESCENCIA

### Introducción

Según la Organización mundial de la salud, la adolescencia es el Período de transición Bio-Psico-Social que ocurre entre la infancia y la edad adulta [...]. Ocurren modificaciones corporales y de adaptación a nuevas estructuras psicológicas y ambientales que llevan a la vida adulta...". EDAD: 10-20 años. La adolescencia es un momento de la vida donde se definen y construyen gran parte de rasgos y características físicas, psicológicas y sociales que marcarán y condicionarán la vida adulta. Este proceso estará inevitablemente relacionado con las condiciones psicosociales y las imágenes culturales de la sociedad en ese momento, por lo que será necesario atender a los cambios socioeconómicos y demográficos que se están produciendo en nuestros contextos globalizados para abordar estas cuestiones.

En lo relativo a la salud, los hábitos relacionados con ésta y el bienestar durante la adolescencia (alimentación, consumo de drogas, relaciones afectivo-sexuales, etc.) determinarán en gran medida la existencia o no de enfermedades que se manifestarán en el futuro. También será de capital importancia considerar la variable de género, donde emergerán cuestiones de roles, inicio de relaciones sexuales, violencia, estereotipos y prejuicios. En lo relativo a las dimensiones intelectuales y laborales, en la adolescencia se comienza a sentar las bases de los deseos, anhelos y preferencias de la persona, empiezan a saber a qué les gustaría dedicarse.

Sin embargo, todas estas dimensiones que se dan en una persona serán, en gran medida, el reflejo de la sociedad en la que se ubican. Por ello, en función de los valores que se consideren en esta, encontraremos unos comportamientos, preferencias y actitudes u otros.

Actualmente, el panorama futuro para la juventud viene marcado por elevados índices de pobreza y exclusión con una tasa de pobreza que se sitúa en el 28,5% (EAPN, 2018), relaciones de género que siguen perpetuando estructuras patriarcales y una gran desafección de las cuestiones políticas e institucionales (INJUVE, 2016).

Es por todo esto que el trabajo de estas cuestiones desde un enfoque de valores y derechos es fundamental tanto para la adolescencia como para la sociedad en general.



- A la luz del texto introductorio y las imágenes, ¿con qué ODS podrías relacionar este tema?
- ¿Cómo es la participación social y política de las/os adolescentes y jóvenes de tu entorno cercano? ¿Y su representación en las instituciones?

## CONTENIDOS

Los contenidos de esta propuesta didáctica sobre adolescencia se centrarán en 4 problemáticas concretas: la sexualidad y relaciones afectivas, pobreza y exclusión, las migraciones y el papel de la adolescencia/juventud en el mundo globalizado actual. A través de estas cuestiones se trata de dar una visión general de cuál es el panorama presente para un grupo de población en muchas ocasiones invisibilizado y con un futuro complicado en cuanto oportunidades y derechos sociales.

1. Sexualidad y afectividad: Lee estos dos artículos donde se tratan el tema del [porno en la adolescencia](#) y la manera que tienen los adolescentes de ver el [amor, los celos y la violencia](#).
2. Lee el [apartado relativo a pobreza infantil](#) del informe AROPE 2018 (p82-85)
3. Jóvenes y migraciones: Lee los siguientes artículos referentes a los [riesgos a los que se exponen](#) los jóvenes migrantes no acompañados y su [situación de desprotección](#) en España.
4. ¿Qué está ocurriendo a nivel mundial? Observa el siguiente vídeo resumen de “[La historia de las cosas](#) [10`31``] donde se relacionan los conceptos de producción, consumismo y desigualdad<sup>6</sup>.

Vídeos completos en [español](#) e [inglés](#) con subtítulos en español.

Identifica los ODS que, a tu criterio, se ven implicados en cada noticia que has leído y trata de establecer vínculos entre las diferentes problemáticas. Comparte tus resultados en el portafolio de la plataforma comentando cuál ha sido tu impresión al hacer el análisis por ODS ¿han surgido más relaciones de las que esperabas? Te puedes apoyar de la siguiente plantilla o plantear un esquema alternativo donde se visibilicen todas las interrelaciones:

Noticia	ODS relacionados directamente	ODS relacionados indirectamente
Porno en la adolescencia		
Amor celos y violencia		
Pobreza infantil		
Jóvenes y migraciones		
Consumismo y desigualdad		

Vínculos entre las diversas problemáticas situadas en la primera columna de la tabla (breve texto):

## FICHA – CÓMO TRABAJAMOS ESTA PROPUESTA DIDÁCTICA EN CLASE

Propuesta didáctica 4: Adolescencia	
ODS implicados	3, 4, 5, 8, 10, 12
Competencias relacionadas	Aprender a aprender, lingüística y comunicativa, sociales y cívicas.
Ámbitos de aplicación	Científico, lingüístico, valores, ciencias sociales y naturales, filosofía.
Nivel	ESO/Bachillerato
Duración de las actividades propuestas	4 sesiones de aula /divisible o no divisible
Más ingredientes....	
Descripción de la actividad	
<p><b>1. Nos informamos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee la información del último <a href="#">Informe AROPE</a> sobre pobreza infantil y juvenil para 2018<sup>7</sup> (leer sólo las páginas del intervalo [82-85]) Responder a una serie de preguntas a modo de reflexión sobre cómo la pobreza y la exclusión puede condicionar nuestra vida en diversos ámbitos (educacional, salud, ocio, etc.); la importancia de la formación, la participación y organización social y política para combatir las dinámicas de pobreza y exclusión; cuáles consideras que son las causas de la tendencia actual.</li> </ul>	

...

7.- La European Antipoverty Network –Xarxa per la Inclusió Social dispone de programas de sensibilización e incidencia para centros educativos en los que personas expertas imparten talleres en las aulas sobre pobreza y discriminación.

## 2. Jugamos: Intercambio de Rol de género.

Comenzamos observando el siguiente [vídeo](#) (inglés) donde se relaciona el color azul con lo que un hombre debe ser y el rosa con lo que una mujer debe ser.

Continuamos rellenando un cuestionario anónimo en el que se responde a unas 8/10 preguntas relacionadas con discriminación por cuestión de género en aspectos cotidianos (sobre el aspecto físico, sobre poder ir sola/o por la calle, sobre los hábitos de ocio, etc.). Será el mismo para chicas (color 1) y chicos (color 2). Cuando terminen se intercambiarán los cuestionarios chicas y chicos y se adoptará el rol de género opuesto (las chicas pasan a ser chicos y viceversa atendiendo a la información de los cuestionarios)

Después observamos el siguiente vídeo del [IES Montserrat](#) (valenciano con subtítulos en español) y planteamos debate en clase sobre machismo. Para Inglés se puede utilizar el [vídeo](#) de Mod Carousel o Beyoncé [If I were a Boy](#)

Posteriormente se hará un debate (con cambio de roles) en relación a tres cuestiones:

- ¿Os sentís representadas/os en el vídeo?
- ¿Crees que la educación, la cultura y la sociedad en la que te has criado promueven una diferenciación en las normas de comportamiento asignadas para cada género más allá de las diferencias biológicas? ¿Cuánto pensáis que es biología y cuánto es cultural?
- ¿Consideráis que los chicos también sufren el machismo? Cómo? (Ejemplos: Desde que lleve pelo largo y no pueda porque es considerado algo de “mujeres”, no poder expresar sentimientos, que un hombre no pueda cambiar a su bebé, el rol en las relaciones afectivas y sexuales...)

Cierre con el [vídeo](#) sobre la demanda de establecer cambiadores de bebés en los baños de hombres.

**3. Investigamos:** Vamos a investigar cuál es la situación de la juventud en España. Para comenzar leemos el cómic “[En bandeja de plata](#)” (disponible en [inglés](#)) que habla sobre los privilegios para reflexionar y abrir debate en torno a la igualdad de oportunidades, la meritocracia y la sociedad en general. A continuación, por grupos de 3/4 se visitará la [página Infancia en Datos del Ministerio de Sanidad](#). Cada grupo escogerá uno de los ítems disponibles (educación, salud, bienestar, etc.) y hará una comparativa entre 3 CCAA (la propia y dos más). Posteriormente, se extraerán conclusiones relacionadas con las oportunidades a las que se podrá acceder en un futuro en función del lugar donde se nace.

**4. Proponemos!** ¿Qué podemos hacer desde el aula, el centro, nuestra casa y nuestro barrio para mejorar algunos aspectos que hemos trabajado?

**NOTA:** En caso de realizar el apartado **jugamos** de esta ficha en clase, crear un recurso para compartir junto con una breve explicación de la propia experiencia en clase en la plataforma **de sur a sur**.

**ACTIVIDADES PARA OTROS ÁMBITOS (diferentes de la educación formal)****Propuesta didáctica: ADOLESCENCIA.**

¿Consideras que la pobreza y la exclusión son un problema actual para el colectivo con el que trabajas?

¿Crees que el grupo de adolescentes de tu entorno está concienciado con las problemáticas de otros y otras adolescentes de diferentes lugares del mundo?

¿Crees que las y los jóvenes replican estructuras patriarcales?

¿Existe desafección de las cuestiones políticas?

Argumenta tus respuestas.

Relata qué iniciativas has puesto en práctica.

Comenta si te ha resultado fácil adaptar alguna de las actividades ofrecidas para la educación formal a tu ámbito laboral.

## PARA REFLEXIONAR Y COMPARTIR EN EL FORO

Una vez leídos los contenidos y la ficha de la propuesta didáctica:

- **Datos en España:** Elige, junto con educación e infancia vulnerable, uno de los ítems que aparecen en el [siguiente enlace](#) (educación, salud y seguridad, bienestar material, entorno familiar y social, Infancia Vulnerable, Ocio y tiempo libre y bienestar subjetivo) y haz una comparativa para estos ítems<sup>9</sup> entre tu Comunidad Autónoma y dos comunidades a tu elección. Reflexiona y comparte tus conclusiones.
- ¿Podrías identificar alguna otra problemática que se dé en la adolescencia, que tenga que ver con algún ODS y que no haya salido en este tema?
- Qué cambios propondrías (añadir, quitar o modificar) a las actividades que se han propuesto para desarrollar en la realidad de tu aula y centro.
- Comparte los conocimientos adquiridos con otras/os docentes (de tu centro u otros) y responde a las siguientes cuestiones: ¿Te ha resultado fácil transmitir las relaciones entre los diferentes ODS y las problemáticas planteadas? ¿Cuál es la opinión del resto de docentes?

---

9.- Algunos ítems tienen subítems, no hace falta hacerlos todos, elige los más relevantes a tu criterio.

### ALTERNATIVA

- Realiza una observación sobre la realidad de tu centro/aula en referencia los ítems que se han visto en la presente propuesta.
  - Participación en asociaciones o/y organizaciones civiles y políticas del alumnado.
  - Dinámicas afectivas y sexuales de las/os adolescentes.
  - Situaciones de pobreza y/o discriminación en los hogares.
  - Situaciones particulares de jóvenes migrantes y situación respecto a las garantías de sus derechos.

En caso de realizar esta alternativa, crear a su vez un recurso didáctico asociada a ella y compartirlo junto con una breve reflexión como experiencia a la plataforma **de sur a sur**.

### RECURSOS

- [Materiales didácticos del INJUVE](#) para abordar temáticas diversas relacionadas con la juventud.
- [Centro Reina Sofía para Adolescencia y Juventud de la FAD.](#)
- [Campus FAD](#): área de programas y de formación de la FAD.
- Web del [Institut Valencià de la Joventut](#).

- [Artículo](#) que habla del “Proyecto Arkano”
- Programas de “[Proyecto Arkano](#)” programa de RTVE que aborda el mundo de los jóvenes a través del rap.

## SEXO

- [Artículo](#) sobre embarazo adolescente.
- [Programa Salvados](#) “La mala educación”
- [Programa nº 2](#) “Proyecto Arkano”. RTVE
- [Programa nº4](#) “Proyecto Arkano” RTVE
- **Sólo para Bachillerato** Representación de obra teatral “GENOVESE o el silencio de un grito en la noche”<sup>11</sup>. A través de la historia del asesinato de Kitty Genovese en Nueva York, se cuenta una historia que va más allá del propio hecho y que es extrapolable a la individualización de hoy en día y al acoso invisible que sufren muchas mujeres. Creador y director Miguel Ferrando Rocher. Contacto: [grocteatre@gmail.com](mailto:grocteatre@gmail.com)

**Enlace al teaser:** [http://bitly.com/teaser\\_GENOVESE](http://bitly.com/teaser_GENOVESE)

11.- realizada en noviembre de 2018 con público de bachillerato con gran acogida y testimonios de adolescentes comentando la necesidad de realizar obras como esta en la sala teatral de La Nau (Valencia).

## ADICCIONES

- Recursos de la FAD para [trabajar la sensibilización](#) sobre adicciones.
- [Programa de la FAD](#) sobre Jóvenes y juego

La Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD) dispone de un [Curso de formación online](#) sobre prevención de juego online en adolescentes y jóvenes: "Cuando Jugar es un Problema".

## BIBLIOGRAFÍA - WEBGRAFÍA

- Silva Diverio, I., Durán, R. Alaiz Rodríguez, I., Sánchez Iglesias, I., Serapio Costa, A., Azañedo Herrero, V., Garrote Cerrato, M., Instituto de Orientación Psicológica de Madrid (2007). La adolescencia y su relación con el entorno. Instituto de la Juventud. Disponible en [http://www.injuve.es/sites/default/files/LA%20ADOLESCENCIA%20y%20%20entorno\\_completo.pdf](http://www.injuve.es/sites/default/files/LA%20ADOLESCENCIA%20y%20%20entorno_completo.pdf)
- Llano Ortiz, J.C. (2018) Informe AROPE 2018. European Antipoverty Network España. Disponible en: [https://www.eapn.es/estadodepobreza/ARCHIVO/documentos/Informe\\_AROPE\\_2018.pdf](https://www.eapn.es/estadodepobreza/ARCHIVO/documentos/Informe_AROPE_2018.pdf)
- Eresta Plasín, M<sup>a</sup>J., Delpino Goicochea, M<sup>a</sup>A., Rivas Pérez, C.(2013) Relaciones afectivas y sexualidad en la adolescencia. Ministerio de Sanidad, Servicios sociales e igualdad. Disponible en: [https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/4113\\_d\\_relaciones-afectivas-y-sexualidad-en-la-adolescencia.pdf](https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/4113_d_relaciones-afectivas-y-sexualidad-en-la-adolescencia.pdf)

- Benedicto, J; Echaves, A., Jurado, T., Ramos, M., Tejerina, B. (2016) Informe de Juventud en España 2016. Instituto de la Juventud. Disponible en: <http://www.injuve.es/sites/default/files/2017/24/publicaciones/informe-juventud-2016.pdf>
- FAD (Nota de prensa) Más del 80% de los adolescentes españoles afirma conocer algún acto de violencia entre géneros en parejas de su edad. (Consultado el 13 de agosto de 2019). Disponible en: <https://www.fad.es/noticias/mas-del-80-de-los-adolescentes-espanoles-afirma-conocer-algun-acto-de-violencia-entre-generos-en-parejas-de-su-edad/>



## PROPUESTA DIDÁCTICA5: QUIÉN ES QUIÉN

### INTRODUCCIÓN

**IDENTIDAD:** circunstancia de ser una persona en concreto y no otra, determinado por un conjunto de rasgos o características que se diferencian de otras.

La identidad de una persona viene determinada en gran medida en la sociedad en la que se desarrolla y los valores considerados como tales en ella. Sin embargo, estos valores muchas veces caen en una “normativización” de cómo debe ser una persona, y en este punto (además de otros) es donde los procesos de discriminación se abren paso. La persona que por múltiples motivos (género, raza, peso, edad, estatus social, identidad sexual, discapacidad, etc.) no “encaje” en un estándar determinado en un momento y lugar concreto, podrá ser víctima de algún tipo de discriminación.

Desde la presente propuesta didáctica se pretende reflexionar acerca de los valores que rigen la sociedad occidental capitalista en la que nos encontramos, y cómo éstos son, en muchos casos, causantes de grandes discriminaciones en diferentes aspectos de la vida de la persona. Es la llamada Discriminación intersectorial, ser discriminada/o por diversos motivos, por ejemplo una pensionista empobrecida con algún tipo de discapacidad. También se abordará la dimensión afectiva-sexual de las personas, para aclarar conceptos y contribuir al establecimiento de unas relaciones humanas basadas en el respeto a la diversidad.

Para ello, se expondrán casos de discriminación diversa, la importancia del contexto en el desarrollo o no de todas las dimensiones de la persona y algunas respuestas, creativas en algunos casos, para hacerles frente. Además, se tratará de guiar la reflexión de cómo YO puedo ser una persona discriminada y ser agente de discriminación para entender los mecanismos que operan tras determinadas conductas y comportamientos.



Imagen de Sujatro Ghosh.



Imagen de Siri Bulusu.

- A la luz del texto introductorio y las dos imágenes, ¿con qué ODS podrías relacionar este tema?
- ¿Qué múltiples diversidades relacionadas con la identidad existe entre tu alumnado?

## CONTENIDOS

Esta propuesta didáctica se enfoca para reflexionar acerca de las múltiples identidades que puede tener una persona, y cómo las discriminaciones pueden alcanzar a todas estas dimensiones personales. De manera concreta se abordarán las discriminaciones por motivos de género, raza, identidad sexual, discapacidad y diversidad funcional.

1. Lee el siguiente [texto de Angela Davis](#) sobre Raza, Género y clase, y el [artículo](#) sobre cómo una iniciativa artística hace frente a un problema de discriminación intersectorial en la India.
2. Accede al [Glosario de términos](#) del colectivo Lambda y busca la definición de los siguientes conceptos: Género, Expresión de género, Identidad de género, Rol de género, Sexo biológico, Orientación sexual, Trans/Transexualidad, Cis, Intersexualidad, Pansexualidad, Queer. Posteriormente [accede al video](#) The gender breadperson<sup>1</sup> de National Geographic donde se abordan algunos de estos conceptos, así como los [testimonios de un chico trans](#) y una [mujer intersexual](#).
3. Lee los siguientes textos: [entrevista a Rubén Serrano](#) sobre los espacios vitales donde se sigue discriminando por orientación sexual e identidad de género; [artículo de la BBC](#) sobre los países que protegen o criminalizan por orientación sexual. Por último, accede al vídeo de [Beatriz Gimeno y Melo Moreno](#) sobre su experiencia como mujeres lesbianas en dos momentos históricos diferentes en España.

<sup>1</sup> Disponible en Español e Inglés.

4. Lee el punto 2.1 de la siguiente tesis sobre [diversidad funcional y discapacidad](#) (leer sólo las páginas del intervalo [54-58]), para finalizar, accede al [video de la activista Oyirum](#) sobre el Anticapacitismo.

Tras las lecturas que has realizado comparte en el portafolio las respuestas a estas tres preguntas

- ¿Destacarías algún “descubrimiento” a raíz de las lecturas? ¿Conocías todos los términos consultados en el punto 2?
- ¿Podrías identificar actitudes discriminatorias concretas por parte del alumnado y del profesorado de tu entorno cercano relativas a algunas de las dimensiones tratadas?
- ¿Qué ODS se ven afectados negativamente cuando se producen discriminaciones en relación a alguno de los motivos representados en las lecturas?

## FICHA – CÓMO TRABAJAMOS ESTA PROPUESTA DIDÁCTICA EN CLASE

Propuesta didáctica 5: Quién es quién	
ODS implicados	3, 4, 5, 8, 10, 11
Competencias relacionadas	Aprender a aprender, lingüística y comunicativa, sociales y cívicas.
Ámbitos de aplicación	Científico, lingüístico, historia y valores, ciencias sociales y naturales
Nivel	Primaria/ESO/Bachillerato
Duración de las actividades propuestas	3 sesiones de aula /divisible o no divisible
Más ingredientes....	
Descripción de la actividad	

### 1. Nos informamos:

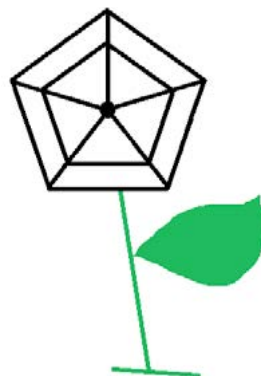
- Vamos a buscar las definiciones correspondientes acerca de diversas características y situaciones que pueden definir y atentar contra la identidad de una persona: diversidad funcional física, diversidad funcional sensorial, diversidad funcional intelectual, género, identidad de género, expresión de género, sexo biológico, intersexualidad, transexualidad, orientación sexual, clase trabajadora, racismo y xenofobia. A continuación, vamos a ver el vídeo de la [Radio La Colifata en Argentina](#).
- Vamos a ver los videos<sup>2</sup> que recogen los testimonios de una [niña trans](#) (del minuto 0 al 8.35'') mujer trans y un chico trans (desde el minuto 1.25'' al final). ¿Qué similitudes y diferencias puedes destacar entre los testimonios? ¿cuáles son sus principales reivindicaciones? ¿qué papel tiene la sociedad en la vida de estas personas? Infórmate y comparte otras iniciativas que han surgido para la lucha contra cualquier tipo de discriminación.
- Lectura del [artículo y visionado del video](#) sobre juventud y pornografía. Después, entablar un debate en torno a una serie de reflexiones: ¿consideráis que el porno que veis es respetuoso con el placer de la mujer y su integridad? ¿os informáis sobre sexualidad por otras vías, cuáles? ¿creéis que existe relación entre esta cultura del porno y las agresiones/abusos sexuales y violaciones? ¿qué opináis de que uno de los videos más vistos en internet sea el de una violación colectiva?

<sup>2</sup> En función del tiempo disponible para la sesión en aula se pueden ver todos o algunos de los videos propuestos.

## 2. Jugamos: “Flor de la Discriminación”

A continuación, se presentan palabras o grupos de palabras que representan colectivos agrupadas por parejas; en cada pareja hay un concepto en desventaja con respecto al otro concepto que forma parte de la dupla. Hay que colocar cada palabra en su lugar correspondiente dentro de los triángulos (En cada triángulo la base representa el colectivo que se sitúa en desventaja/discriminado por la otra palabra componente de la pareja) Las parejas de palabras o colectivos son las siguientes:

- Ricos vs pobres
- Personas vs naturaleza
- Hombres vs mujeres
- Blanco vs cualquier otra etnia o raza
- Dinero vs personas



Una vez realizado el ejercicio explicad, según vuestro criterio, por qué se sitúa en desventaja o discriminado y de dónde procede la misma. Debatid sobre ello a partir de la siguiente frase de Yayo Herrero: “Hemos creado una economía nefasta donde existe la suposición de que sólo tiene valor aquello que puede ser expresado o medido por el dinero”

**“Diversidad afectivo sexual”<sup>3</sup>** (Español e Inglés para 4º ESO y Bachillerato)

Se comienza escribiendo una pequeña narración acerca de una situación LGTBfobia que pueda darse en el centro educativo/ instituto. A continuación, la profesora recogerá cada una de las narraciones y se verá el video [Lucha contra la homofobia](#) (español) o [I didn't like gay people](#) (inglés).

Posteriormente, el alumnado leerá en voz alta las situaciones de LGTBfobia descritas al principio de la sesión tratando de encontrar paralelismos con situaciones descritas en el video, y tratará de aportar una sugerencia para erradicar este tipo de situaciones de discriminación.

<sup>3</sup> Esta actividad es una adaptación de una Unidad didáctica propuesta por el colectivo Lambda está compuesta por 4 actividades, y se centra en los diferentes tipos de diversidad (cultural, social, etc). para reflexionar sobre el concepto de diversidad de género para evitar prejuicios y estereotipos, conocer y respetar la diversidad como elemento enriquecedor de nuestra sociedad y combatir las situaciones de intolerancia fomentando el respeto y la comunicación entre personas. Disponible en <https://lambdavalencia.org/novaweb/wp-content/uploads/2018/09/1%C2%BA-Bachillerato-Diversidad-sexual-Ing%C3%A9s.pdf>

**“Diversidad Familiar”** infantil y primaria (castellano y valenciano)

Esta actividad permite acercar a la diversidad familiar que nos podemos encontrar en nuestras aulas, así como expresar mediante el lenguaje oral, sentimientos, vivencias y deseos

En primer lugar, se presentará el vídeo seleccionado (Valenciano [Contes familiars](#), Castellano [Mi familia es especial](#))

Posteriormente, se realizará una asamblea sobre quiénes viven en casa y qué nos gusta hacer cuando estamos todos juntos.

Si no se tiene la posibilidad de proyectar el vídeo, esta actividad también se puede realizar mediante la utilización de algún libro que aborde esta temática. Algunos recursos disponibles [aquí](#).

**3. Investigamos: se plantean dos alternativas**

- Transepto de observación: Durante una semana observamos a las personas que tenemos a nuestro alrededor y anotamos los rasgos o características que las hacen diferentes junto con su edad, género y profesión. ¿Encontramos algún tipo de relación?
- Hacemos una entrevista a una persona que haya sufrido algún tipo de discriminación con respecto a su identidad.
- A continuación, se presentan una serie de culturas de diferentes partes del mundo donde existe una realidad de géneros e identidades múltiples y no se responde a la dicotomía hombre-mujer:
  - Berdache (Norte América)
  - Enchaquirados (Ecuador)
  - Chuckchi (Siberia)
  - Asog/Bayoguin (Filipinas)
  - Tida wena (Orinoco)
  - Buguis (Indonesia)
  - Inuit (Ártico americano)
  - Hijras (India)
  - Muxes (México)

Investigamos alguna de ellas, reflexionamos y debatimos en clase ¿Imaginabais que la diversidad sexual estaría tan presente en tantas sociedades? ¿Qué puntos en común habéis encontrado?

Para el debate os podéis apoyar en el [texto](#) de Rosalía Rodríguez Alemán Análisis antropológico de la transexualidad, entre la realidad cultural y la resistencia social.

**4. ¡Proponemos!**

¿Qué podemos hacer desde el aula, el centro, nuestra casa y nuestro barrio para mejorar algunos aspectos que hemos trabajado?

**ACTIVIDADES PARA OTROS ÁMBITOS (diferentes de la educación formal)****Propuesta didáctica: ¿QUIÉN ES QUIÉN?**

En tu trabajo, ¿estás en contacto con alguna de las realidades relacionadas con la diversidad que se ha tratado en el módulo?

En caso afirmativo, pon un ejemplo de la situación vivida y cómo se aborda desde tu realidad. ¿Se ha afrontado como una problemática? ¿Ha habido diferencias de opiniones y posiciones encontradas?

Relata qué iniciativas has puesto en práctica .

Comenta si te ha resultado fácil adaptar alguna de las actividades ofrecidas para la educación formal a tu ámbito laboral.

## PARA REFLEXIONAR Y COMPARTIR EN EL FORO

Una vez leídos los contenidos y la ficha de la propuesta didáctica:

- En este módulo no se ha tocado de manera directa la igualdad de género – ODS 5 pero sí de una manera más transversal. Aparentemente, en España hay un avance en cuanto a la posición de la mujer, pero ¿cuáles de las 8 metas que tiene el objetivo 5 consideras que todavía no se cumplen? ¿Existe alguna meta que, a tu criterio aún no se haya logrado, pero haya gente que piense que sí? Justifica tu respuesta.
- ¿Podrías identificar alguna otra problemática derivada de la discriminación que no haya salido en esta propuesta didáctica? ¿Existe algún caso entre tu alumnado?
- ¿Las reflexiones y debates sobre la diversidad afectiva y sexual se ha conectado con las realidades del aula? ¿consideras que el alumnado está receptivo a estos temas y perspectivas?
- Qué cambios propondrías (añadir, quitar o modificar) a las actividades que se han propuesto para desarrollar en la realidad de tu aula y centro.
- Comparte los conocimientos adquiridos con otras/os docentes (de tu centro u otros) y responde a las siguientes cuestiones: ¿Te ha resultado fácil transmitir las relaciones entre los diferentes ODS y las problemáticas planteadas? ¿Cuál es la opinión del resto de docentes?

Una vez contestado a las preguntas anteriores, crea un Podcast donde se conteste e incluya las conclusiones obtenidas de manera concisa y ordenada.

## RECURSOS

- [Cuentos para trabajar la discapacidad](#) desde sus protagonistas. FUNDACIÓN ONCE (**Recurso principalmente para primaria**)
- **Juego de Rol - Países** aplicable en las asignaturas de ciencias sociales, historia, geografía y al área de lingüística (castellano, valenciano, inglés, francés, etc.):
  - Dividir al alumnado aleatoriamente en ÁFRICA, AMÉRICA DEL NORTE, AMÉRICA DEL SUR, ASIA, EUROPA, OCEANÍA donde en función de cada división, tengan unos privilegios para el examen. (Esto puede ser hacer una parte del examen con ayuda, estar cómodos y bien sentados, duración del examen acorde con las tareas a realizar en el propio examen, hacer el examen en el suelo...)
  - El orden de VENTAJA para el examen de mayor a menor es: AMÉRICA DEL NORTE, EUROPA, OCEANÍA, ASIA, AMÉRICA DEL SUR, ÁFRICA.
  - La única manera de cambiar de rol será ganando algún juego azaroso a otra persona que tenga otro rol (mejor que el tuyo) durante los últimos x' de clase durante 3 sesiones de clase. Todos pueden retar a todos. La idea es que sientan la impotencia de ser de un país u otro por mero azar.
- En caso de utilizar y/o adaptar este recurso en clase, compartirlo junto con una breve explicación como experiencia y recurso didáctico a la plataforma **de sur a sur**.

- [Documental “Waste Land”](#) donde a través de la basura habla sobre la identidad social y destino. (Inglés, Portugués y Castellano)
- Fragmento de la película<sup>13</sup> “Relatos Salvajes” - [La Propuesta](#) (min 59:15 al 1:22) Un muchacho adinerado despierta a su padre desesperado porque esa madrugada acaba de atropellar a una mujer embarazada y ha escapado del lugar del accidente. El fiscal y el abogado del padre proponen al jardinero, debido a su condición, asumir la responsabilidad del hecho a cambio de una importante suma de dinero. [Avance \(Youtube\) del Fragmento](#) (1’).
- Fragmento de la película<sup>13</sup> “[Corazón de León](#)” (min 0:15 a 7:19) Ivana se enamora de León, el problema es que León mide 1,36 metros, por lo que Ivana intentará superar esos centímetros que le faltan al hombre de su vida, haciendo frente tanto a los prejuicios sociales como a los propios.
- [Artículo](#) sobre familias de menores transexuales
- [Artículo](#) sobre Ekai, un adolescente trans de 16 años, se suicida luchando por que se le reconociera su identidad de género.
- [Plan director por un trabajo digno](#): líneas que sacó el gobierno (2018) para mejorar calidad empleo.
- [Vídeo](#) explicativo sobre lo que es una cooperativa de trabajo.
- Información relativa a las [Claves para comprender la identidad sexual y la transexualidad](#) de la asociación Naizen.

13.- Los fragmentos de película pueden preceder a un debate sobre discriminación en clase.

- [Recursos educativos](#) diversos para sobre diversidad sexual, familiar y de identidades y expresiones de género del colectivo Lambda. Primaria, ESO y Bachillerato.
- [The Genderbread Person](#) (Inglés)
- [Informe de Homofobia de estado](#) de 2019, recurso fundamental para acceder a la información básica sobre la legislación que afecta a las personas en base a su orientación sexual. (Español e Inglés)
- [Campañas educativas](#) y materiales para trabajar la [diversidad en las aulas](#) de la Fundación triángulo.
- [Recomendaciones para incorporar la diversidad sexual](#) al plan de igualdad del centro del colectivo Lambda.
- [Documental El sexo sentido](#) aborda el tema de la transexualidad en menores de edad, entrando en la vida de varios de estos niños y niñas y de sus familias para retratar los problemas sociales, médicos y legales a los que se enfrentan.
- Video [Pride Explained for Kids](#) (Inglés)
- [Materiales de lectura](#) para tratar de una manera sencilla temas como las familias homoparentales, la transexualidad, los estereotipos y la orientación sexual, entre otras.
- Video [Dobles armarios, dobles apoyos](#) vídeo divulgativo de sensibilización sobre la realidad de las personas con discapacidad intelectual y del desarrollo LGTB (lesbianas, gays, transexuales y bisexuales), elaborado por Plena inclusión CV. El

objetivo es visibilizar esta realidad, las barreras que encuentran y los apoyos que necesitan para una vida afectiva-sexual libre y sin discriminación.

- Vídeo [Fútbol y homofobia](#), recoge la experiencia de Jesús Tomillero, árbitro gay, y comprueba las tensiones con las que convive, tanto dentro como fuera del campo.
- Breve [cuentacuentos de la dibujante y co-directora de "Brave"](#), Brenda Chapman del libro "Cuentos de Buenas Noches para Niñas Rebeldes".

## BIBLIOGRAFÍA - WEBGRAFÍA

- Luna Rodríguez, C. (2014). Cuento ilustrado realizado con y para personas con discapacidad intelectual. Propuesta de un lenguaje gráfico para la buena comprensión de historias por parte de personas que no tengan adquirida la lectoescritura. Tesis Doctoral, Universidad de Granada. Disponible en: [http://sid.usal.es/idocs/F8/FD026917/tesis\\_luna\\_clara.pdf](http://sid.usal.es/idocs/F8/FD026917/tesis_luna_clara.pdf)
- Web BBC : Noticia 29 de junio 2017. Por qué hay mujeres en India que están usando una máscara de vaca . Geeta Pandey. Delhi. Disponible en <https://www.bbc.com/mundo/noticias-40437242>
- Web El Salto. Artículo del 8 de septiembre de 2016. Angela Davis: “Raza, género y clase son elementos entrelazados María Colera Intxausti. Disponible en: <https://www.elsaltodiario.com/hemeroteca-diagonal/angela-davis-raza-genero-y-clase-son-elementos-entrelazados>
- Web de la [Asociación Naizen](#)

